

# RESIDÊNCIA EM LINGUAGENS ARTÍSTICAS COMBINADAS



**REALIZAÇÃO**

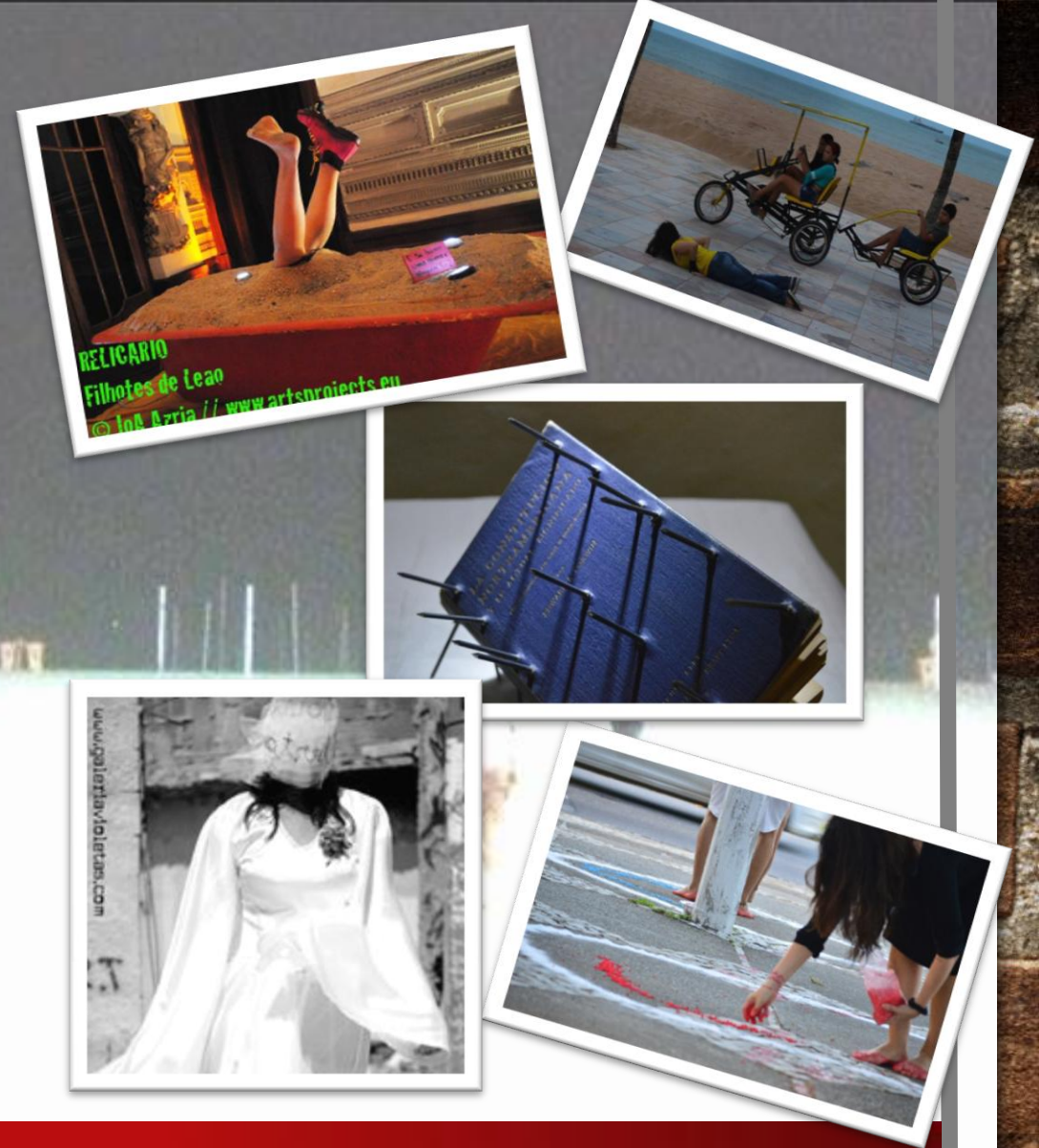


[www.filhotesdeleao.wix.com/bandofilhotesdeleao](http://www.filhotesdeleao.wix.com/bandofilhotesdeleao)

## APRESENTAÇÃO

A vivência estimula o contato dos participantes com o cruzamento de linguagens artísticas, partindo da semiótica e tomando “linguagem” como comunicação estruturada por códigos. Nesse sentido desenvolveremos trabalhos estéticos que cruzam códigos corporais, visuais, sonoros e verbais.

A oficina é destinada a atores, atrizes, bailarinos, bailarinas, artistas visuais, performers e demais artistas interessados em investigar sua própria obra ou ideia em processo, partindo da experimentação e da desestruturação das fronteiras entre teatro, dança, instalação, performance, etc. A ideia da vivência é compartilhar as investigações estéticas e poéticas experimentadas na pesquisa de mestrado da artista, em “Lenguajes Artísticos Combinados”, na Universidad Nacional de las Artes, em Buenos Aires.



## ABORDAGEM

Durante 5 dias de residência vamos investigar textos e obras de artistas que cruzam as linguagens corporal, verbal, sonora e visual e estimular exercícios que desenvolvam capacidades estéticas para entrar em contato com a ideia de uma obra híbrida, auxiliando na composição de instalações, performances, vídeos e qualquer outra obra que já esteja em processo e que o residente queira experimentar como sendo um objeto híbrido que cruza códigos das distintas linguagens (corporal, sonoro, verbal, visual).

Se trata de pensar em um artista híbrido, sem divisões e na criação de uma obra “trans”.

**Metodologia:**

Uso de textos e reflexão sobre a estética de cruzamento de linguagens.

Análise de obras de artistas “híbridos”

Laboratório criativo

Análise das obras em processo

Realização das obras



- APARELHO DE SOM COM SUPORTE PARA CD, DVD OU PEN DRIVE
- PROJETOR
- SALA AMPLA;
- CARGA HORÁRIA: 5 ENCONTROS (3 HORAS DIÁRIAS/ TOTAL: 15 HORAS)
- NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES: 15
- A PARTIR DE 20 AÑOS

## NECESSIDADES TÉCNICAS

Para participar o (a) interessado (a) deverá preencher um formulário que será enviado por google docs.

Pré requisito: ser maior de 20 anos e ter alguma experiência em processos artísticos.



Isabel Viana é artista, graduada em Artes Cênicas no IFCE, em Fortaleza. Desde 2007 mora e trabalha em diversos lugares. Em sua experiência de 7 anos no Rio de Janeiro, coordenou a CASA Gira Mundo e desenvolveu diversos projetos. Contemplada por prêmios como Interações Estéticas (2009), Bolsa Circulação Literária (2010), Prêmio Agente Jovem (MINC), ProArtes Visuais (Sec-RJ), com projetos nas áreas do teatro, literatura e artes visuais, desenvolvidos no Rio de Janeiro, Tocantins, Amapá, Pará e Ceará. Desde 2013 mora e trabalha em Buenos Aires, onde concluiu o mestrado em Lenguajes Artísticos Combinados, na Universidad Nacional de las Artes.

Mais detalhes em: <http://filhotesdeleao.wixsite.com/bandofilhotesdeleao/projetos>

- Sua dissertação discute os processos colaborativos e artísticos com mulheres do grupo “Mujeres sin miedo”, em La Matanza-província de Buenos Aires e debate o processo artístico como uma forma de existir e explorar as insuficiências da vida e do sistema patriarcal que vivemos. Há 10 anos desenvolve projetos em performance, arte postal, teatro, literatura, investigando como poética a memória, o hibridismo entre linguagens e a colaboração entre moradores de comunidades negras, amazônicas, associações de casas ocupadas e mulheres em situação de violência.



CONTATO

[isabelviana22@yahoo.com.br](mailto:isabelviana22@yahoo.com.br)

Contato em Fortaleza: 85 8696 6905  
(Talita Maciel)

DC FORTALEZA APRESENTA A OFICINA:

### PERFORMANCE - O ACONTECIMENTO DE SI

A oficina abordará a linguagem da performance, a partir de ações estéticas sugeridas em materiais autobiográficos e estimulará o contato do participante com suas mitologias pessoais.

O trabalho partirá de imagens representativas de si, dialogando com a "psicomagia" de Alejandro Jodorowski e explorando o corpo como produtor de discurso, poética, ética e agente provocador de sentidos e revoluções.

Maria Isabel é performer, co-criadora do Bando Filhotes de Lado e coordenadora da Casa Gira Mundo (RJ). É formada em Teatro pelo IFCE e mestranda em Línguas Artísticas Combinadas na Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires. Desenvolveu há oito anos projetos e estudos em Estética Relacional, Memória Pessoal e Performance.

Realização:

Fecomércio CE  
Sesc Senac



OFICINA GRATUITA - De 23 a 27/02, das 9h às 12h.

Inscrições até 19/02, pelo email: [culturaesfortaleza@secc.com.br](mailto:culturaesfortaleza@secc.com.br)  
Local: Galeria do Teatro Sesc Emiliano Queiroz  
Rua Pinheiro de Paula, 4704 - Ponta - Casa Esquina

### O Sesc Sobral apresenta a oficina: Performance: o acontecimento de si

A oficina abordará a linguagem da performance, a partir de ações estéticas sugeridas em materiais autobiográficos e estimulará o contato do participante com suas mitologias pessoais.

O trabalho partirá de imagens representativas de si, dialogando com a "psicomagia" de Alejandro Jodorowski e explorando o corpo como produtor de discurso, poética, ético e agente provocador dos sentidos e revoluções.

Maria Isabel é performer, co-criadora do Bando Filhotes de Lado e coordenadora da Casa Gira Mundo (RJ). É formada em Teatro pelo IFCE e mestranda em Línguas Artísticas Combinadas na Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires. Desenvolveu há oito anos projetos e estudos em Estética Relacional, Memória Pessoal e Performance.

Fecomércio CE  
Sesc Senac  
Lpde



Oficina Gratuita - De 27 de abril a 1 de maio.  
Das 18 às 21 h, na sala de vídeo do Sesc central.  
Inscrições abertas até 24/04.  
Rua Boa Vista, 100 - Centro - Sobral - CE  
Tel: 3641-1111

SECRETARIA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO APRESENTA:

### OFICINA PERFORMANCE - O ACONTECIMENTO DE SI

A oficina abordará a linguagem da performance a partir de ações estéticas sugeridas em materiais autobiográficos e estimulará o contato do participante com suas mitologias pessoais.

O trabalho partirá de imagens representativas de si, dialogando com a "psicomagia" de Alejandro Jodorowski e explorando o corpo como produtor de discurso poético, ético e agente provocador de sentidos e revoluções.

DE 03 A 24 DE MARÇO

Terças e quintas  
Horário: 19:00 às 21:00

Centro Cultural Calouste  
G. Benedito Hipólito, 305  
Centro - Rio de Janeiro - RJ

Informações: [filhotesdelado@pauli.com](mailto:filhotesdelado@pauli.com)

GRATUITA

Realização

RIO

CULTURA  
PRESENTE!



MOSTRA NACIONAL DE VÍDEOS  
INTERVENÇÕES E PERFORMANCES



Oficina  
PERFORMANCE-  
O ACONTECIMENTO DE SI  
Ministrada por Maria Isabel Viana

A oficina abordará a linguagem da performance a partir de ações estéticas sugeridas em materiais autobiográficos e estimulará o contato do participante com suas mitologias pessoais.

O trabalho partirá de imagens representativas de si, dialogando com a "psicomagia" de Alejandro Jodorowski e explorando o corpo como produtor de discurso poético, ético e agente provocador dos sentidos e revoluções.

8, 9 e 10 de ABRIL, 9h-12h  
Local: Vila Das Artes



FACILITADORAS

Maria Isabel é performer, co-criadora do Bando Filhotes de Lado e coordenadora da Casa Gira Mundo (RJ). É formada em teatro pelo IFCE e mestranda em Línguas Artísticas Combinadas na Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires.

Paloma Fraga (SP) é artista transdisciplinar formada em teatro pelo IFCE e pós-graduada em Técnica Kinésica na PUCSP. Desenvolve pesquisa nas Cidades do Corpo.

